

18ª MUESTRA
DE CULTURA
PORTUGUESA
EN ESPAÑA

Conectados



PROGRAMACIÓN **CULTURA PORTUGAL**
septiembre/diciembre 2020



18ª MUESTRA DE CULTURA PORTUGUESA EN ESPAÑA

Conectados

PROGRAMACIÓN **CULTURA PORTUGAL**
septiembre/diciembre 2020

JOÃO MIRA-GOMES

Embajador de Portugal en España

LUÍS FARO RAMOS

Presidente del Instituto Camões de Cooperación y de Lengua

PEDRO BERHAN DA COSTA

Consejero de Cultura de la Embajada de Portugal en España
Director de Cultura Portugal

www.culturaportugal.com
facebook.com/culturaportugafes
instagram/culturaportugal.es



Presentación

Conectados es el lema de esta edición de Cultura Portugal, la 18ª consecutiva, desde que, en buena hora, en el año 2003, se tomó la lúcida decisión de crear una “Mostra da Cultura Portuguesa” en España de la que fue responsable la Embajada de Portugal.

De hecho, y como lo demuestra el extenso y variado programa de Cultura Portugal, ahora dado a conocer públicamente, la cultura portuguesa sigue conectada con España, con el propósito de mostrar en el país “vecino, hermano y amigo” algunas de las creaciones de excelencia que se producen en Portugal, en áreas tan distintas como la música, el circo, las artes plásticas, la literatura, el teatro, el cine, las artes performativas y el pensamiento.

Además de bien conocida, Cultura Portugal también surge con una nueva imagen de marca reflejada en el logo.

De la vasta programación que desarrollaremos a lo largo de dos meses y medio, me permito destacar el Festival de Fado de Madrid, este año conmemorando el centenario del nacimiento de Amália Rodrigues, con las actuaciones de Ana Moura, Cuca Roseta y Fábria Rebordão; el concierto de la Orquesta Sin Fronteras, dirigida por Martim Sousa Tavares y que tiene como uno de sus objetivos promocionar los valores de cooperación e integración transfronteriza, combinando lado a lado músicos portugueses y españoles, en una programación que está representada por los dos lados de la frontera; las distintas participaciones en eventos de la escritora Lúcia Jorge, dos en Madrid y uno en Oviedo, una autora recientemente premiada en la Feria del Libro de Guadalajara

y, finalmente, el evento de la cineasta Regina Pessoa, compuesto por un *workshop* y por la exhibición de sus más conocidos y premiados cortometrajes de animación.

El elemento transfronterizo gana este año una nueva dimensión institucional a través de la aprobación de la primera Estrategia Común de Desarrollo Transfronterizo, con ocasión de la próxima cumbre bilateral que se realizará en Guarda en octubre.

A todas las personas y entidades que se asociaron de uno u otro modo a la Embajada en este atractivo emprendimiento, en particular los responsables de los espacios culturales donde las actividades se desarrollan y a los propios artistas y autores, les envío un agradecimiento muy especial teniendo en cuenta las difíciles circunstancias debidas a la pandemia. Estoy seguro de que los lazos creados en estos tiempos adversos se estrecharán en el futuro haciendo posible nuevas y provechosas asociaciones.

Será mi primera Cultura Portugal, desde que en febrero pasado asumí las funciones de Embajador de Portugal en Madrid. Me anima el espíritu de descubrimiento y también la convicción de que esta muestra cultural será bien acogida, manteniendo la referencia de calidad tan apreciada por el público. Y ya estamos trabajando en Cultura Portugal 2021.

João Mira-Gomes

Embajador de Portugal en Madrid

Programación Madrid

septiembre / diciembre 2020



Música

Festival de Fado de Madrid con Ana Moura, Cuca Roseta y Fábria Rebordão
Teatro Real; 26 de septiembre

Concierto de Sara Correia
Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque; 23 de octubre

Concierto de la Orquesta Jazz de Matosinhos
CaixaForum; 27 de octubre

Concierto mujeres en la música, Portugal-España
Casa de América; 5 de noviembre

“Tocando Portugal”, concierto multimedia por el trío Rumbos Ensemble
Teatro de la Abadía; 7 de noviembre

Concierto de la Orquesta sin Fronteras, con la dirección de Martim Sousa Tavares
Círculo de Bellas Artes; 8 de noviembre

Festival Portugal Alive, con David Bruno y Maria Reis
Sala Siroco; 4 de diciembre

Literatura

Presentación del libro “Lo invisible” de Rui Lage
Librería Rafael Alberti; 15 de octubre

Jornada abierta de “Portugal y La Cama Sol: un idilio artístico”
Fundación Metrópoli; 12 de noviembre

Sesión de presentación del libro “El camino imperfecto” de José Luís Peixoto
Librería Rafael Alberti; 18 de noviembre

Presentación monográfico de la revista cultural TURIA en homenaje a Lúcia Jorge
Instituto Cervantes; 19 de noviembre

Encuentros con la literatura. Presentación de “Cartas Portuguesas”, por el profesor José António Falcão
Instituto Cervantes, noviembre

Encuentros con la literatura, con Lúcia Jorge
Librería Rafael Alberti; 10 de diciembre

Programación Madrid

septiembre / diciembre 2020



Teatro

Circular 2020. II Encuentro de Teatro Iberoamericano, con la representación de “Armazenados” por la compañía Teatro Art’Imagem

Centro Cultural Paco Rabal; 29 de octubre

Circo

Documental FIRCO– Festival Iberoamericano de Circo, con la participación de Dulce Duca

Teatro Circo Price; 1 de diciembre

Cine

Proyección de la película “Francisca”, de Manoel de Oliveira

Cine Doré; 13 de octubre

Presentación y proyección de la película “Vitalina Varela”, de Pedro Costa

Cineteca Matadero; 14 octubre

Programa especial con la cineasta portuguesa Regina Pessoa

Casa de América; 30 de noviembre

Artes Plásticas

Festival Proyector

Varios espacios de Madrid; del 16 al 20 de septiembre

Exposición de pintura de João Cardoso

Galería Carrasco; del 10 al 30 de diciembre

Artes Performativas

Festival Flipas, con la participación de Jorge Caiado

Varios espacios culturales; del 5 al 8 de noviembre

Y mucho más...

14º Seminario Las Cortes en Europa, “La lucha por la hegemonía mundial”

Universidad Autónoma de Madrid, 22 y 23 de octubre

Programación Madrid

septiembre / diciembre 2020

Música



Festival de Fado de Madrid con Ana Moura, Cuca Roseta y Fábía Rebordão

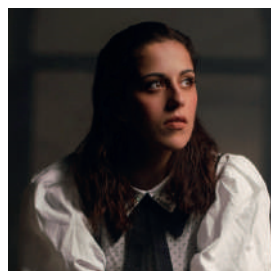
Teatro Real

26 de septiembre, todo el día

ACTIVIDADES: ENTRADA GRATUITA
CONCIERTOS: CONSULTAR WEB DEL
TEATRO REAL

El Festival de Fado, uno de los principales vehículos de difusión internacional del fado, cumple una década y este año lleva por título "Cien Años Amália", con el que conmemora el centenario del nacimiento de la artista Amália Rodrigues.

En esta edición, el programa incluye las actuaciones de Ana Moura, Cuca Roseta y Fábía Rebordão así como un conjunto de conferencias, exposiciones y proyecciones de películas.



Sara Correia

Centro de Cultura
Contemporánea Condeduque

23 de octubre, 20.30h

ENTRADA 15 EUROS

La cantante Sara Correia ofrecerá un concierto donde presentará su segundo disco, producido por Diogo Clemente y en el que pretende acercar el alma portuguesa pero con los sentimientos de hoy y las músicas urbanas y contemporáneas que la rodean, como se observa en su primer single, *Chegou tão tarde* (Llegó demasiado tarde).



Orquesta Jazz de Matosinhos

CaixaForum (Auditorio)

27 de octubre, 20h

ENTRADA: 15 EUROS

Una de las referencias del jazz en Portugal, la Orquesta Jazz de Matosinhos (OJM), presenta un espectáculo en honor a una de las grandes figuras de este género musical, Miles Davis, recreando su icónico álbum *Miles Ahead* (1957). Además, revisitarán una de las colaboraciones más fructíferas del músico y compositor con George Gershwin en *Porgy and Bess* (1958), y Ahmad Jamal, uno de sus mejores pianistas.



Mujeres en la música, Portugal-España

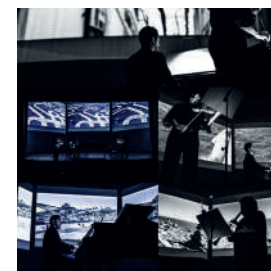
Casa de América (Auditorio)

5 de noviembre, 19h

ENTRADA GRATUITA

Este proyecto, que junta poesía y música, reúne a mujeres relevantes de diferentes generaciones de Portugal y España. Un concierto con pequeñas intervenciones que contextualizan a las compositoras históricas.

Nadia Fidalgo, Anna Tonna, Melissa Fontoura e Isabel Pérez Dobarro presentan las figuras de Pilar Castillo, Eugenia de Osterberger, María Rodrigo, Sonia Megías, Consuelo Díez, Emilia Resende, Sara Ross, Melissa Fontoura, Berta Alves de Sousa, María Lejárraga y Eva Guillamón.



"Tocando Portugal", concierto multimedia por el trío Rumbos Ensemble

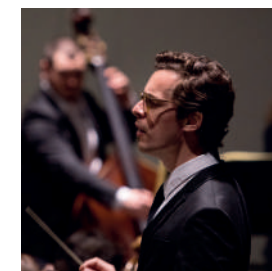
Teatro de la Abadía
(Sala Juan de la Cruz)

7 de noviembre, 20h

ENTRADA: 20 EUROS

Concierto multimedia concebido e interpretado por el trío "Rumbos Ensemble" (Anne Victorino d'Almeida, Luís Gomes y João Vasco) y que ya ha sido anteriormente presentado en otros países.

Este innovador proyecto reúne música tradicional de diez regiones portuguesas con arreglos para violín, clarinete y piano. El recital está apoyado por la proyección de películas inéditas que muestran la riqueza del paisaje natural y cultural portugués.



Orquesta sin Fronteras, con la dirección de Martim Sousa Tavares

Círculo de Bellas Artes
(Sala de Columnas)

8 de noviembre, 19h

ENTRADA 12-15 EUROS

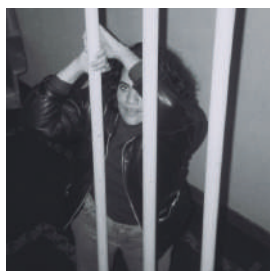
La Orquesta Sin Fronteras (OSF), fundada en 2019 en la localidad de Idanha-a-Nova, ofrece un concierto en Madrid. Un proyecto musical dirigido por Martim Sousa Tavares, del que forman parte jóvenes portugueses y españoles, promoviendo el talento y los valores de cooperación e integración transfronteriza.



Programación Madrid

septiembre / diciembre 2020

Música



Festival Portugal Alive, con David Bruno y Maria Reis

Sala Siroco
4 de diciembre, 21h

ENTRADA GRATUITA

Desde el año 2014 el Festival Portugal Alive ha contribuido, con más de una decena de artistas, al reconocimiento y dinamismo de la música portuguesa contemporánea entre el público y la comunidad lusa que reside en España.

En esta edición participan David Bruno y Maria Reis en Madrid, a los que se sumará Stereossauro en Barcelona.

Circo



Documental FIRCO- Festival Iberoamericano de Circo, con la participación de Dulce Duca

Teatro Circo Price (Sala
Trapecio)

1 de diciembre, 20h

ENTRADAS POR INVITACIÓN

El Festival se reinventa y se presenta en un documental sobre cinco artistas iberoamericanos, entre ellos Dulce Duca.

En él conoceremos sus ilusiones, trabajo diario y reflexiones sobre el circo y el mundo que nos rodea. Y nos acercaremos a lugares emblemáticos de la ciudad perfectos para alojar circo.

Artes plásticas



13ª edición Festival Proyector

Secuencia de Inútiles, Institut
Français de Madrid, White
Lab, Quinta del Sordo y Sala
Equis

Del 16 al 20 de septiembre

ENTRADA GRATUITA

Varios espacios acogerán una extensa selección de piezas de arte contemporáneo nacional e internacional: videoarte experimental, videoinstalaciones, piezas interactivas y obra nueva creada *site specific*.

Participan, entre otros, Eunice Artur & Bruno Gonçalves, Tânia Dinis, Luciana Fina, Luciano Scherer e Máira Flores, Ana Caetano y Salomé Lamas.

Literatura



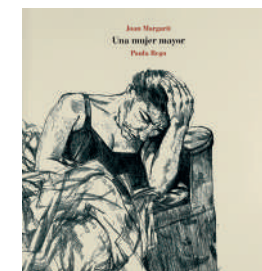
Encuentros con la literatura: Rui Lage. Presentación del libro “Lo invisible”

Librería Rafael Alberti

15 de octubre, 19h

SESIÓN ONLINE

El escritor portugués Rui Lage descubre en esta novela, traducida al español por Juan Ramón Santos y editada por La Umbría y la Solana, a un nuevo y fascinante Fernando Pessoa, entre lo poético y lo rocambolesco, el desasosiego cósmico y el encantamiento telúrico, la conmoción de lo visible y la búsqueda de lo invisible.



Jornada abierta de “Portugal y La Cama Sol: un idilio artístico”

Fundación Metròpoli

12 de noviembre, 18h

ENTRADA GRATUITA

Bajo el nombre “un idilio artístico” en estas jornadas se abordará la estrecha relación entre artistas y autores portugueses, como Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade y Paula Rego y la editorial La Cama Sol, con sus poetas y artistas. Participarán Javier Santiso (editor y fundador de La Cama Sol); Miguel Losada y Soledad Sevilla así como Alberto Bañuelos.

Programación Madrid

septiembre / diciembre 2020



Literatura



Encuentros con la literatura: José Luís Peixoto. Presentación del libro "El camino imperfecto"

Librería Rafael Alberti
18 de noviembre, 19h

SESIÓN ONLINE

Uno de los autores portugueses más premiados, José Luís Peixoto, presentará "El camino imperfecto", una obra en la cual el autor aprovecha la sabiduría que se desprende de los ámbitos más elementales de la vida.



Presentación monográfico de la revista cultural TURIA en homenaje a Lidia Jorge

Instituto Cervantes de Madrid
19 de noviembre, 19.30 h

ENTRADA GRATUITA

La revista cultural TURIA rinde un merecido homenaje a la escritora Lidia Jorge, ganadora del premio literario de la Feria del Libro de Guadalajara 2020, a través de un monográfico de más de 150 páginas de textos inéditos. Se pretende así revalorizar y fomentar el interés de su obra como una de las más relevantes de la literatura portuguesa y europea contemporánea. **La propia escritora estará presente durante el acto.**



ACTIVIDAD DESTACADA

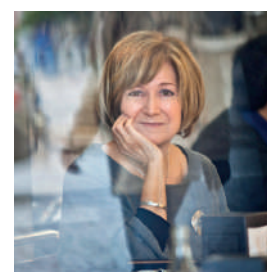


Encuentros con la literatura. Presentación de "Cartas Portuguesas", por el profesor Falcão

Instituto Cervantes
Fecha por confirmar

ENTRADA GRATUITA

En 1669 aparecía en París un pequeño volumen, "Cartas Portuguesas", con las 5 misivas que Mariana Alcoforado (monja portuguesa del Convento de Beja, Algarve) escribió al conde Chamilly. Una cartas que han pasado a la historia como un verdadero breviario de amor.



Encuentros con la literatura, con Lidia Jorge

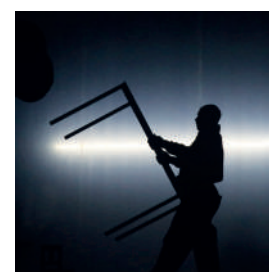
Librería Rafael Alberti
10 de diciembre, 19h

ENTRADA GRATUITA

Es una de las escritoras más destacadas de Portugal y algunas de sus obras tales como "Estuario", "La costa de los murmullos" o "El jardín sin límites" han sido traducidas al castellano.

Recientemente ganadora con el Premio de Literatura en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, realizará un encuentro para hablar de sus obras.

Teatro



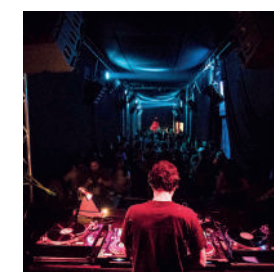
Circular 2020. II Encuentro de Teatro Iberoamericano, con la representación de "Armazenados" por la compañía Teatro Art'Imagem

Centro Cultural Paco Rabal (Sala del Teatro)
29 de octubre, 20h

ENTRADA GRATUITA

La compañía portuguesa Teatro Art'Imagem interpretará la obra "Armazenados", de David Desola, la cual parte de la situación de que en un almacén vacío nada es más legítimo que pensar que el stock son los propios empleados. Cuando éstos son relegados a la condición de mercancía, nos enfrentamos a una perversión evidente: sobre ellos gobiernan las leyes del mercado en lugar de las leyes laborales.

Artes performativas



Festival Flipas, con la participación de Jorge Caiado

Varios espacios en Madrid
5 al 8 de noviembre

El Festival Flipas celebra este año su tercera edición con el objetivo de compartir con los jóvenes prácticas de cultura urbana, incidiendo en la pedagogía, el encuentro interdisciplinar de profesionales así como la relación entre creadores locales e internacionales. Destacarán la música, el graffiti y el *slam poetry*, aunque el vídeo y otras formas de expresión también estarán presentes.

El portugués Jorge Caiado participará en un encuentro con profesionales; impartirá un taller y hará una sesión como dj.

Programación Madrid

septiembre / diciembre 2020

Cine



Proyección de la película “Francisca”, de Manoel de Oliveira

Cine Doré- Filmoteca
Española (Sala 1)
13 de octubre, 21h

ENTRADA 3 EUROS

Se trata de una película dirigida por el cineasta portugués Manoel de Oliveira y restaurada por la Cinemateca Portuguesa. Está basada en la novela *Fanny Owen* (Agustina Bessa-Luís) y narra la historia de amor del escritor Camilo Castelo Branco por Fanny Owen, una muchacha de origen inglés que, por su parte, se enamora de un compañero, amigo y rival del escritor, José Augusto.



Presentación y proyección de la película “Vitalina Varela”, de Pedro Costa

Cineteca Matadero
14 de octubre

ENTRADA 5 EUROS

Durante esta sesión, se proyectará la película “Vitalina Varela”, dirigida por Pedro Costa y protagonizada por Vitalina Varela, Ventura e Isabel Cardoso, sobre una mujer caboverdiana que viaja a Portugal tres días después de que se haya celebrado el funeral de su marido. **Se contará con la presencia de Pedro Costa que presentará esta obra al público.**



Programa especial con la cineasta portuguesa Regina Pessoa

Casa de América
(Sala Jorge Luis Borges y
Sala Iberia)

30 de noviembre, 18h

ENTRADA GRATUITA

La cineasta portuguesa Regina Pessoa será la protagonista de un acto que constará de una clase magistral, donde abordará su proceso creativo y las técnicas que utiliza en sus trabajos, y la proyección de varias de sus obras: “Tio Tomás, a contabilidade dos dias”; “Kali, o pequeno vampiro”; “História trágica com final feliz” y “A noite”.

 ACTIVIDAD DESTACADA

Y mucho más



14º Seminario Internacional “La Corte en Europa”. La lucha por la hegemonía mundial. Entre política y religión: jesuitas, castellanos y portugueses

Semipresencial: Salón de Actos
de la Facultad de Filosofía y
Letras (UAM)/ TEAMS

22 y 23 de octubre, 10h

ENTRADA GRATUITA

Durante la segunda mitad del siglo XVI la Compañía de Jesús atravesó una grave crisis. Durante el generalato de Mercuriano y, sobre todo de Aquaviva, se esforzó en desarrollar sus principios e identidad, frente a las presiones de los grupos de poder de la Monarquía hispana y la Iglesia Católica.



Programación otras sedes

septiembre / diciembre 2020



Música

SEVILLA

Concierto “100 años de Amália”, por Mário Pacheco y Diana Vilarinho
Consulado General de Portugal; 15 de octubre

Festival de Guitarra de Sevilla – “Zeca” de Pedro Jóia
Consulado General de Portugal; 22 de octubre

Festival de Fado de Sevilla 2020 – 100 Años de Amália
Teatro Lope de Vega y Consulado General de Portugal; 19 de noviembre (Ana Moura);
1 de diciembre (Fábia Rebordão) y 11 de diciembre (Cuca Roseta)

BARCELONA

Voll Damm – Festival Internacional de Jazz de Barcelona.
Concierto de la Orquesta Jazz de Matosinhos
CaixaForum; 25 de octubre

Festival Portugal Alive
Sala Apolo; 5 de diciembre

Festival de Fado de Barcelona, con Cuca Roseta y Júlio Resende
Sala Barts; 16 y 17 de noviembre

EUROCIUDAD VALENÇA-TUI

8ª Edición del IKFEM (International Keyboard Festival & Masterclass) con la participación de la clarinetista y recitalista portuguesa Marta Xavier, entre otros jóvenes músicos portugueses
Eurociudad Valença-Tui; del 2 al 11 de octubre

LLEIDA

Festival de Fado de Lleida
Café del Teatre; del 17 al 31 de octubre

Bévinda Maria Ferreira Galvau
17 de octubre

Carolina Rimoli
23, 24 y 31 de octubre

VIGO

Programa Horizontes Múltiples. Conciertos: Galicia en Portugal y viceversa –
Multiplensemble
Conservatorio Superior de Música; 25 de octubre

Artes Plásticas

VIGO

Retrospectiva de las mejores películas del Festival de Videoarte de Lisboa,
FUSO2020
Museo Marco; 20 de noviembre

Programación otras sedes

septiembre / diciembre 2020



Literatura

OVIEDO

CICLO PORTUGAL Y ASTURIAS. LAZOS Y ABRAZOS

Salón de Actos Club Prensa Asturiana. Oviedo. Asturias

Mesa redonda “Asturias y Portugal: Vínculos de hermandad”

2 de octubre

“Diálogos con Lúcia Jorge”, entre la escritora portuguesa y Miguel Barrero

2 de octubre

Charla “Frontera de aire”, con Gabriel Magalhães y Xuan Bello

29 de octubre

Conferencia “Amor, pluralidad y simulación”, con el artista plástico portugués Pedro Proença

Fecha por determinar

Actividad musical “Saudade – Señardá”, con Margarida Soeiro (fadista), Daniel Gouveia (historiador e intérprete de fado) y Anabel Santiago

5 de noviembre

PONTEVEDRA

Caminos de la Literatura Portuguesa en Galicia con la escritora Hélia Correia

Extensión Feria Cultural; 23 a 29 de noviembre de 2020

BARCELONA

Conferencia de David Ferreira sobre “Poetas que Amália cantou” – Festival de Fado de Barcelona 2020

Museu Marítim; 16 de noviembre

VIGO

Presentación del libro de poesía, “ŽIŽEK VAI AO GINÁSIO”, de Tiago Alves Costa

Centro Cultural Portugués en Vigo; 17 de septiembre

XVI Grupo de Lectura – Homenaje a Agustina Bessa-Luís

Centro Cultural Portugués en Vigo; del 1 al 30 de octubre

SEVILLA

Presentación de la obra “Autobiografía” del autor José Luís Peixoto

Feria del Libro de Sevilla, 29 de octubre

Programación otras sedes

septiembre / diciembre 2020



Teatro

CÁDIZ

Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, con la representación de “Atlas” de Ana Borralo y João Galante, y “A Caminhada dos Elefantes” de Inês Barahona y Miguel Fragata

Gran Teatro Falla y Central Lechera; 23, 24 y 25 de octubre

SANTIAGO DE COMPOSTELA

3er Programa “Dramaturxias itinerantes/Dramaturgias itinerantes” con la participación de la dramaturga y actriz portuguesa Cláudia Lucas Chéu y del Grupo de Teatro Amador del Centro Cultural Portugués en Vigo “Eu.Experimento”

Consello da Cultura Galega y la Escola Superior de Arte Dramática de Galiza ;10 y 11 de noviembre

VIGO

Presentación de la obra “Rottweiler”, por la compañía de Teatro do Noroeste Centro Dramático de Viana do Castelo en el Museo MARCO de Vigo; 26 de noviembre

Cine

VIGO

9º Festival de Cine de Vigo “Primavera do Cine”. Participación lusófona con Leonor Teles, Margarida Lucas, Paulo Carneiro, Vado Vergara, Sol de Carvalho en la Sección Oficial, entre otros

Auditorio de la ciudad de Vigo; del 15 al 20 de septiembre

SEGOVIA

12ª edición del Festival WEIRD

Segovia; del 28 de septiembre al 4 de octubre con participación portuguesa:

Conferencia “Share with: Spamflix” con Julia Duarte

Conferencia “Cómico y animación en Portugal” con Bruno Caetano

Presentación de proyectos:

O Casalinho do Diabo. (Jerónimo Rocha y João Miguel Real)

The Saskatoons. Evgenia Golubeva. Producido por Sardinha em Lata (proyecto de Serie)

Outsider: Depois da Vida. Desarrollado por Once a Bird (proyecto de Videojuego)

y la coproducción:

TROKERS, Nuestro futuro está en sus manos (Victor Sevilla Galindo, “Moenigote”. Producida por Filmax, Vesper Productions. Coproducción España, Portugal) (proyecto de Serie)

Programación otras sedes

septiembre / diciembre 2020



Y mucho más...

SEGOVIA

Festival Hay. Conferencia de Cristina Castel-Branco sobre “Jardines históricos y diseño contemporáneo”

Segovia 19 de septiembre

SANTIAGO DE COMPOSTELA

5ª Edición “Premios aRi(t)mar de música y de poesía gallego-portuguesas”

Salón del Teatro de Santiago de Compostela; 26 de septiembre

SEVILLA

Conferencia sobre los 200 años de las Revoluciones Liberales en España y Portugal, con los historiadores Manuel Moreno Alonso (Universidad de Sevilla) y Luís Alberto Alves (Universidad de Oporto)

Consulado General de Portugal; 8 de octubre

Exposición de pintura en el 90 aniversario del Pabellón de Portugal en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929

Consulado General de Portugal; 20 de octubre

3.ª edición de las Conferencias de Magallanes

Consulado General de Portugal; 26 y 27 de octubre

VIGO

Exposición en la 22ª Bienal Internacional de Arte de Cerveira – “De casa para um mundo”

Centro Cultural Portugués en Vigo; del 8 al 30 de octubre

Exposición “La imagen del Duero en las postales turísticas” con la Universidad de Trás-os-Montes y Alto Douro (UTAD) y la Universidad de Santiago de Compostela

Centro Cultural Portugués en Vigo; del 2 al 30 de noviembre

A CORUÑA

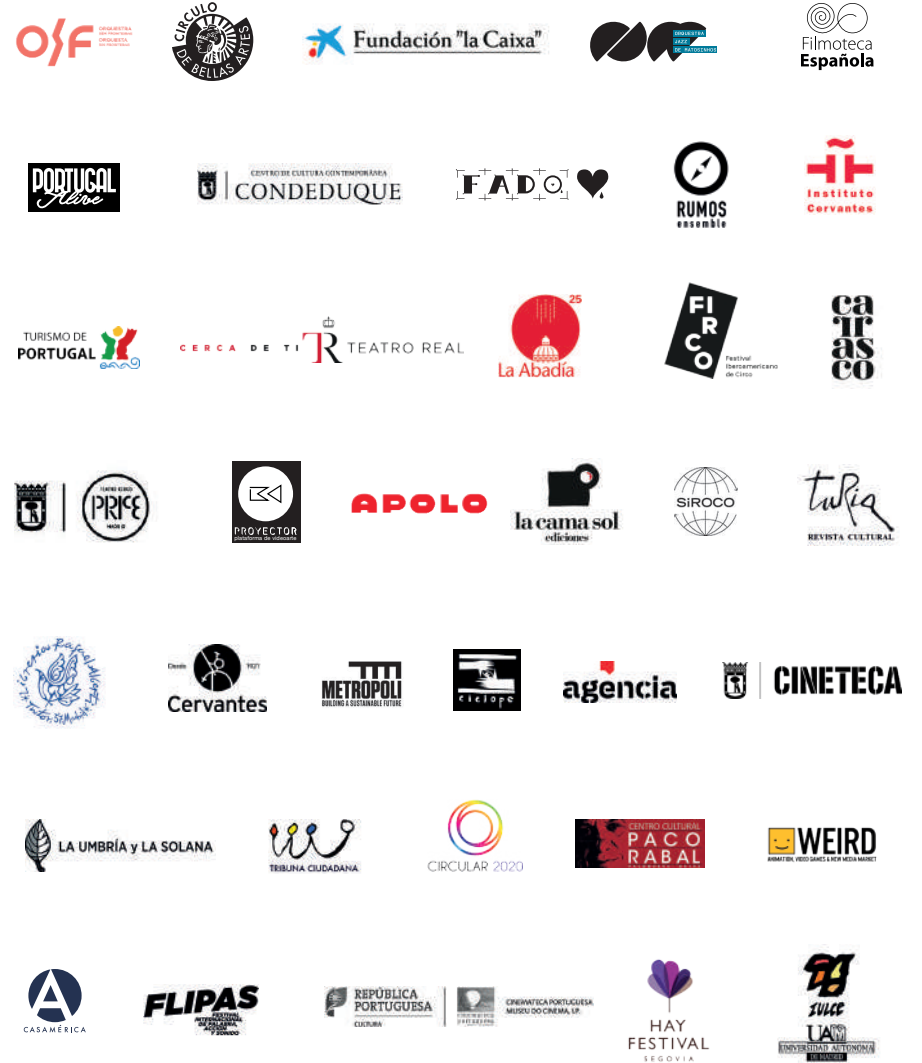
“Festival Internacional de Arte y Audiovisual Intersección”, con participación portuguesa de la artista y cineasta Tatiana Macedo

Fundación Seoane; del 28 de octubre al 1 de noviembre

ORGANIZAN:



COLABORAN:





www.culturaportugal.com